

ЗАТВЕРДЖУЮ



Директор КДМЛ ім. М.В. Лисенка

Волков С.М.

від 30 серпня 2024 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
Початкової спеціалізованої музичної освіти
(1-9 класи)
та профільної старшої школи
(10-11-12 класи)
Київського державного музичного ліцею
імені М.В. Лисенка

2024-2025 навчальний рік

СХВАЛЕНО

на засіданні
педагогічної ради
від 30 серпня 2024 р.
(протокол № ____)

ЗАГАЛЬНЕ ПОЛОЖЕННЯ

Освітня програма Початкової спеціалізованої музичної освіти (1-9 класи) та повної загальної середньої освіти (10-11-12 класи) КДМЛ ім. М В. Лисенка (далі - освітня програма) розроблена на основі [Державного стандарту базової середньої освіти](#) (далі - Державний стандарт), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року № 898, та [Стандарту початкової музичної освіти, що здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою](#), затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 29 липня 2024 № 524 (далі - Стандарт початкової спеціалізованої музичної освіти), Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти {Із змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 538 від 07.08.2013, № 143 від 26.02.2020}.

Освітня програма має наскрізну спрямованість, окреслює обов'язкові та рекомендовані підходи до розроблення ліцеєм і використання в освітній діяльності освітніх завдань на кожному рівні та циклі початкової спеціалізованої музичної освіти (1-9 класи) та повної загальної середньої освіти (10-11-12 класи) КДМЛ ім. М В. Лисенка.

Наскрізна освітня програма об'єднує рівні початкової спеціалізованої, базової середньої та профільної музичної освіти, що здобувається одночасно з повною загальною середньою освітою.

Головними завданнями наскрізної освітньої програми є всебічний розвиток учня, оволодіння сукупністю компетентностей, розкриттям її музичних талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, залучення до джерел української та світової культури, що забезпечують її готовність до життя в демократичному інформаційному суспільстві.

Освітня програма впроваджує в навчальний процес наскрізні ключові компетентності, необхідні кожній сучасній людині для успішної життєдіяльності, визначених Законом України «Про освіту» на загальноосвітньому та музичному циклах.

№ з/п	Ключові компетентності	Компоненти
1	Спілкування державною (і рідною	Уміння: ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти,

	— у разі відмінності) мовами	пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення неvnормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас. Ставлення: розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань. Навчальні ресурси: означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем
2	Спілкування іноземними мовами	Уміння: здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб. Ставлення: критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою.

		Навчальні ресурси: підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти.
3	Математична компетентність	Уміння: оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об'єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв'язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об'єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях. Ставлення: усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів. Навчальні ресурси: розв'язування математичних задач, і обов'язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації
4	Основні компетентності у природничих науках і технологіях	Уміння: розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями. Ставлення: усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях Навчальні ресурси: складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу
5	Інформаційно-цифрова компетентність	Уміння: структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв'язання задачі; використовувати різні

		знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень. Ставлення: критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв'язування математичних задач. Навчальні ресурси: візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів
6	Уміння вчитися впродовж життя	Уміння: визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість. Ставлення: усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності. Навчальні ресурси: моделювання власної освітньої траєкторії
7	Ініціативність і підприємливість	Уміння: генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв'язання життєвого завдання. Ставлення: ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди

		– це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших. Навчальні ресурси: завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі)
8	Соціальна і громадянська компетентності	Уміння: висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані. Ставлення: ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією. Навчальні ресурси: завдання соціального змісту
9	Обізнаність і самовираження у сфері культури	Уміння: грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо). Ставлення: культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства. Навчальні ресурси: математичні моделі в різних видах мистецтва

10	Екологічна грамотність і здорове життя	Уміння: аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі різних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізнавати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання. Ставлення: усвідомлення взаємозв'язку окремого предмета та екології на основі різних даних; ощадне та бережливе відношення до природних ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до злоупживань алкоголю, нікотину тощо. Навчальні ресурси: навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя
11	Виконавська майстерність та професійна музична грамотність	Уміння: професійне володіння виконавською майстерністю, визначати мету публічних концертних виступів, опановувати музичні твори різних епох та стилів української та світової музичної спадщини, поглиблено знати теоретичні предмети професійного музичного спрямування, володіти знаннями з історії з історії суміжних видів мистецтв, вміти проявляти художньо-творчий досвід в соціокультурному середовищі Ставлення: усвідомлення значення творчо-мистецьких заходів, впливу виконавської діяльності в житті слухацької аудиторії, усвідомлення ролі музичної творчості в естетичному вихованні людини XXI століття, власних освітніх потреб та цінностей нових знань та вмінь в галузі виконавства Навчальні ресурси: моделювання власної виконавської -концертної діяльності, особиста участь в навчальних заходах музично-теоретичного спрямування, вивчення нотної та музикознавчої

		література (підручники, енциклопедії, монографії, музичні аудіо- та відеозаписи)
--	--	--

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх окремих предметів.

Наскрізнi лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів; їх необхідно враховувати при формуванні шкільного культурного середовища та в галузях виконавства, музикознавства, композиції. Наскрізнi лінії є соціально значимими надпредметними темами, які допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

Виокремлення в навчальних програмах таких наскрізних ліній ключових компетентностей як «Професійне становлення музиканта у виконавстві, музикознавстві, композиції та сталий розвиток», «Екологічна безпека й сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів 1-9 класів та 10-11-12 класів здатності застосовувати знання й уміння у реальних життєвих ситуаціях.

Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через:

організацію навчального середовища — зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні творчого, духовного, соціального і фізичного середовища навчання;

Окремі предмети — виходячи із наскрізних тем при вивченні предмета проводяться відповідні трактовки, приклади і методи навчання, реалізуються надпредметні, міжкласові, загальношкільні та концертні проекти. Роль окремих предметів при навчанні за наскрізними темами різна і залежить від цілей і змісту окремого предмета та від того, наскільки тісно той чи інший предметний цикл пов'язаний із конкретною наскрізною темою.

Наскрізнi лінії	Зміст

Професійне становлення музиканта у виконавстві, музикознавстві, композиції та сталій розвиток	Оволодіння виконавською, диригентсько-хоровою, музикознавчою, композиторською майстерністю на профільному рівні, формування в учнів предметних, міжпредметних та ключових компетентностей у процесі пізнання і опанування засобами різних видів мистецтв. Реалізується через формування усвідомлення необхідності збереження культурно-мистецького надбання людства, виховання національної самобутності та автентичності, власної причетності до української культурної спадщини з одночасним усвідомленням культурно-мистецького розмаїття. Формування умінь в галузі обраного виду музичної діяльності з метою самовираження професійно-художнього самовизначення Концертно-творча діяльність як складова навчального процесу та розуміння впливу мистецтва на формування особистих та суспільних цінностей в соціокультурному середовищі.
Екологічна безпека й сталій розвиток	Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь. Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі.

Громадянська відповідальність	Сприятиме формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок. Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст — бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень.
Здоров'я і безпека	Завданням наскрізної лінії є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище. Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров'я (текстові завдання, пов'язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов'язані із ризиками для життя і здоров'я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв'язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій.
Підприємливість і фінансова грамотність	Наскрізна лінія націлена на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо). Ця наскрізна лінія пов'язана з розв'язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів.

Здобуття профільної музичної освіти в 1-9 класах та 10-11-12 класах КДМЛ ім. М.В. Лисенка передбачає формування у здобувачів таких мистецьких компетентностей:

1) виконавська компетентність, що передбачає здатність виконувати, інтерпретувати, у тому числі публічно, музичні твори, ілюструвати та/або супроводжувати виконання музичних творів, провадити репетиційний процес самостійно та під наглядом викладача;

2) музична теоретико-практична компетентність, що передбачає розвиток музичного слуху, пам'яті, інтелекту: інтонувати, розпізнавати, структурувати, аналізувати, систематизувати, відтворювати, моделювати музичні побудови художнього та конструктивного плану, а також здатність практично застосовувати комплекс знань, умінь та навичок з музично-теоретичних дисциплін;

3) музична історико-теоретична компетентність, що передбачає здатність розуміти, ідентифікувати, класифікувати, характеризувати основні аспекти розвитку музичного мистецтва в історичному контексті, музичні явища, стилі, жанри, творчість світових та українських митців та їхні музичні доробки;

4) загальна мистецька компетентність, що передбачає здатність до розуміння загальних мистецьких процесів в Україні та світі в історичному контексті та на сучасному етапі.

Освітній процес здійснюється за двома циклами: загальноосвітньому та профільному музичному, який складається з 8 відділів:

- Відділ спеціального фортепіано;
- Відділ скрипки;
- Відділ струнних інструментів з секцією народних інструментів;
- Відділ духових та ударних інструментів;
- Відділ загального та спеціалізованого фортепіано;
- Відділ камерного ансамблю та концертмейстерства;
- Відділ хорового диригування;
- Відділ теорії музики.

Освітня програма визначає:

- 1) вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією Освітньою програмою;
- 2) загальний обсяг навчального навантаження;
- 3) перелік, зміст, тривалість і взаємозв'язок освітніх галузей;
- 4) логічну послідовність вивчення предметів;
- 5) рекомендовані форми організації освітнього процесу;
- 6) пропонований зміст навчальних програм на двох циклах.

Освітня програма укладена за такими освітніми галузями:

мовно-літературна;
математична;
природнича;
технологічна;
інформатична;
соціальна і здоров'язбережувальна;
громадянська та історична;
мистецька;
фізична культура.

Логічна послідовність вивчення предметів на загальноосвітньому та профільному музичному циклах розкривається у відповідних навчальних програмах. Затверджених згідно із законодавством (таблиця 3, 4).

Освітня програма складається з базових та профільних музичних предметів (інваріантна та варіативна складова). До базових предметів освітніх галузей належать:

мовно-літературна (українська мова, українська література, зарубіжна література, іноземні мови (англійська));
математична (математика, алгебра, геометрія); природнича (інтегрований курс «Пізнаємо природу», фізика, хімія, біологія, географія);
громадянська й історична (історія України, всесвітня історія, громадянська освіта, правознавство);
соціальна і здоров'язбережувальна (здоров'я, безпека та добробут);
інформатична (інформатика) ;
технологічна (технології);
фізична культура.

В освітній програмі реалізація змісту початкової спеціалізованої музичної освіти (1-9 класи) та страшої школи (10-11-12 класи) визначається навчальними програмами з музичних предметів: «Музичний інструмент» (1-11-12 класи), «Хорове диригування» (9-12 класи), «Читання хорових партитур» (9-12 класи), «Сольний спів» (1-12 класи), «Камерний ансамбль» (8-12 класи), «Клас концертмейстерства» (9-12 класи) «Оркестровий клас» (8-12 класи), «Хоровий клас» (1-12 класи), «Сольфеджіо» (1-12 класи), «Теорія музики» (9 клас), «Гармонія» (10-12 класи), «Українська музика» (5-12 класи), «Всесвітня музика» (5-12 класи).

До додаткових годин на поглиблене вивчення окремих музичних предметів, індивідуальних занять належать: зведені та групові репетиції оркестрових та хорових колективів; загальне/спеціалізоване фортепіано; композиція/сольний спів; додатковий інструмент (клавесин/орган).

Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів інваріантної і варіативної складової здійснюється з урахуванням профілю державних музичних ліцеїв, що належать до сфери управління Міністерства культури та стратегічних

комунікацій України, відповідно класи можуть ділитися на групи і при меншій наповнюваності від нормативної, що конкретизується у робочих навчальних планах. Поділ здійснюється за рішенням педагогічної ради закладу за умови, що гранично допустиме навчальне навантаження на учня не перевищуватиме загальну кількість годин, передбачених навчальним планом для даного класу з урахуванням поділу.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 "Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти" години фізичної культури та додаткові години на поглиблене вивчення окремих музичних предметів, індивідуальних заняття на музичному циклі не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Навчальний план початкової спеціалізованої музичної освіти (1-9 класи) та старшої школи (10-12 класи) зорієнтований на роботу ліцею в режимі повного дня та за 6-денним навчальним тижнем.

ВИМОГИ ДО ОСІБ, ЯКІ МОЖУТЬ РОЗПОЧАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ

Навчання за освітньою програмою КДМЛ імені М.В.Лисенка можуть розпочинати учні за результатами вступних випробувань та конкурсного відбору в порядку, визначеному [розділом II](#) Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17 грудня 2021 року № 1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 лютого 2022 року за № 238/37574.

Початкова спеціалізована музична освіта здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року.

Навчання за освітньою програмою можуть розпочинати також вступники початкова спеціалізованої музичної освіти (2-9 класи) та учні, які отримали свідоцтва про базову середню освіту (10-11-12 класи), які на момент зарахування досягли результатів навчання, визначених модельними навчальними програмами відповідно до Державних стандартів та [Стандарту початкової спеціалізованої музичної освіти](#) на певний рік або етап (цикл) навчання, що підтверджено відповідним документом (свідоцтвом досягнень (4 клас) або свідоцтвом про здобуття початкової освіти (9 клас)).

У разі відсутності результатів річного оцінювання з будь-яких предметів та/або державної підсумкової атестації за рівень початкової освіти учні повинні пройти відповідне оцінювання упродовж першого семестру навчального року.

Для проведення оцінювання наказом керівника закладу освіти створюється комісія, затверджується її склад (голова та члени комісії), а також графік проведення оцінювання та перелік завдань з навчальних предметів.

Протокол оцінювання рівня навчальних досягнень складається за формою згідно з додатком 2 до Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 12 січня 2016 року № 8 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 липня 2019 року № 955), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 року за № 184/28314.

Наявність у вступника/-ці достатніх для навчання за освітньою програмою музичних компетентностей перевіряється під час проходження ним/нею вступних випробувань відповідно до розділу II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17 грудня 2021 року № 1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 лютого 2022 року за № 238/37574.

ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ ТА РОБОЧІ НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ

Загальний обсяг навчального навантаження, його розподіл між освітніми галузями та компонентами за роками навчання визначений у навчальних планах, що додаються.

Рекомендовану кількість навчальних годин за освітніми галузями та роками навчання для забезпечення здобуття компетентностей загальноосвітнього компонента визначено відповідно до базових навчальних планів початкової та базової середньої освіти для класів (груп) з українською мовою навчання (додаток 12) державного стандарту початкової освіти і додаток 23 державного стандарту базової середньої освіти).

Рекомендовану кількість навчальних годин за освітніми компонентами спеціалізованого музичного компонента визначено згідно з потребою обсягу годин, якого достатньо для забезпечення набуття учнями музичних ліцеїв відповідних фахових компетентностей, визначених стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти.

З метою дотримання структури загальної середньої освіти ця освітня програма включає два навчальні плани:

- Навчальний план для 1-4 класів музичних ліцеїв розроблений з урахуванням змісту та обсягу, затверджених державним стандартом початкової освіти (додаток 1);
- Навчальний план для 5-9 класів музичних ліцеїв, розроблений з урахуванням змісту та обсягу, затверджених державним стандартом базової середньої освіти (додатки 2, 3);

- Навчальний план для 10-11 (12) класів музичних ліцеїв, розроблений з урахуванням змісту та обсягу, затверджених державним стандартом повної загальної середньої освіти (додаток 4).

- Навчальні плани складаються з двох частин:

Загальноосвітнього компонента, який містить:

- орієнтовний перелік предметів та інтегрованих курсів для реалізації кожної освітньої галузі, а також орієнтовний перелік міжгалузевих інтегрованих курсів;
- рекомендований розподіл навчального навантаження за роками навчання між навчальними предметами (інтегрованими курсами), обов'язковими для вивчення;
- години варіативного складника на вивчення предметів освітніх галузей, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій, репетицій та групових занять.

Спеціалізованого музичного компонента, який містить:

- перелік навчальних предметів початкової спеціалізованої музичної освіти;
- рекомендований розподіл навчального навантаження за роками навчання між навчальними предметами, обов'язковими для вивчення;
- години варіативного складника на вивчення навчальних предметів інваріантного складника, індивідуальні консультації, репетиції.

Музичний ліцей у навчальних планах освітньої програми визначає перелік навчальних предметів та/або інтегрованих курсів для реалізації кожної освітньої галузі, предмети/курси варіативного складника з урахуванням освітніх потреб учнів у частині загальноосвітнього компонента, а також включає навчальні предмети спеціалізованого музичного компонента, передбачені типовим навчальним планом.

Кількість навчальних годин на вивчення інтегрованих курсів музичний ліцей визначає самостійно з урахуванням навчального навантаження на відповідні навчальні предмети в типовому навчальному плані.

Навчальний план для 1-4 класу музичного ліцею встановлює фіксовані обсяги навчального навантаження.

Навчальний план для 5-9 класу музичного ліцею визначає кількість годин для вивчення навчальних предметів освітніх галузей для реалізації в навчальних планах освітніх програм музичних ліцеїв, орієнтовану на рекомендовану, мінімальну або максимальну кількість годин визначених базовим навчальним планом базової середньої освіти (додаток 23 державного стандарту) на відповідні освітні галузі.

Кількість навчальних годин на вивчення кожної освітньої галузі на рівні базової середньої освіти, відповідно до пункту 26 державного стандарту, визначає музичний ліцей у межах заданого діапазону «мінімального» та «максимального» навчального навантаження.

Кількість навчальних годин на вивчення кожної освітньої галузі, заклад освіти може зменшувати до мінімального показника згідно з рекомендаціями, наданими в типовому навчальному плані.

Різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю навчальних годин (резерв навчальних годин) у кожній освітній галузі, де типовим навчальним планом визначені рекомендована або максимальна кількість годин,

перерозподілена музичним ліцеєм між освітніми компонентами цієї освітньої галузі або на інші освітні галузі, а також на вибіркові освітні компоненти (незалежно від освітньої галузі).

Кількість навчальних годин на вивчення кожної освітньої галузі заклад освіти може збільшувати, включно до максимального показника, з урахуванням перерозподілу різниці між рекомендованою та мінімальною кількістю навчальних годин інших освітніх галузей з урахуванням потреби в годинах на вивчення фахових мистецьких предметів в межах освітньої галузі «мистецька» та дотриманням граничного тижневого навантаження в умовах «школи повного дня».

Кількість навчальних годин, визначена в навчальному плані на вивчення вибірових освітніх компонентів, не включається до максимального показника навчального навантаження, передбаченого на ту чи іншу освітню галузь.

Додаткові години для вивчення навчальних предметів, інтегрованих курсів, курсів за вибором, через які реалізуються освітні галузі, проведення індивідуальних консультацій та групових занять музичний ліцей розподіляє самостійно, враховуючи потреби учнів у набутті музичних виконавських і теоретичних компетентностей, що відображається в освітній програмі музичного ліцею.

Години на вивчення навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента в частині варіативного складника визначаються музичним ліцеєм самостійно в межах встановленого граничного обсягу згідно з потребою у забезпеченні навчання учнів за окремими фаховими напрямками (музичний інструмент (крім фортепіано), фортепіано, хоровий клас тощо).

З метою встановлення оптимального тижневого навантаження на учнів при виконанні державного стандарту базової середньої освіти та стандарту початкової спеціалізованої музичної освіти на другому етапі в умовах роботи «школи повного дня» освітня галузь «мистецька» загальноосвітнього компонента інтегрується зі спеціалізованим музичним компонентом за рекомендаціями та в обсязі, визначеними типовим навчальним планом для 5-9 класів.

Сума годин на вивчення всіх освітніх галузей та навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента в навчальному плані мистецького ліцею не повинна перевищувати загальнорічної кількості навчальних годин, визначеної типовими навчальними планами, що додаються до цієї типової освітньої програми, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи).

Загальний обсяг навчального навантаження для 1-4 класів, 5-9 класів та 10-11-12 класів визначений в таблицях, які додаються.

МОДЕЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ

Освітня програма базується на модельних навчальних програмах, що визначають орієнтовну послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів, зміст навчального предмета, інтегрованого курсу та види навчальної діяльності учнів в освітньому процесі в порядку, визначеному законодавством.

Модельні навчальні програми загальноосвітнього циклу, які визначені державними стандартами та відповідними модельними навчальними програмами,

містять опис результатів навчання в обсязі не меншому, ніж визначено державними стандартами.

Моделльні навчальні програми спеціалізованого музичного компонента можуть бути розроблені для всього рівня початкової музичної освіти (1-9 клас) та старшої профільної школи (10-11-12 класи) або для її першого і другого етапів.

Поданий у додатку перелік модельних навчальних програм є базовим і може бути доповнений іншими модельними навчальними програмами відповідно до законодавства.

На основі модельних навчальних програм спеціалізованого музичного компонента викладачі розробляють робочі навчальні програми, в яких розподіляють результати та зміст навчання в його логічній послідовності, орієнтовний час на його опанування в межах годин, визначених для відповідного освітнього компонента навчальним планом (навчальними планами), форми роботи, види, тематику (для музично-теоретичних предметів) навчальних занять й освітньої діяльності, а також педагогічний репертуар та види поточних контрольних заходів.

Навчальні програми, що розроблені на основі модельних навчальних програм, затверджуються педагогічною радою.

ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Освітній процес організовується у безпечному освітньому середовищі та здійснюється з урахуванням вікових особливостей, фізичного, психічного та інтелектуального розвитку здобувачів освіти, їхніх особливих освітніх потреб.

Для формування компетентностей спеціалізованої музичної освіти основними формами організації освітнього процесу в межах спеціалізованого музичного компонента залежно від навчального предмета є індивідуальні заняття, групові заняття та репетиції, концертні виступи.

На загальноосвітньому та музичному циклах формами організації освітнього процесу є різні типи уроків (індивідуальні та групові):

- формування компетентностей;
- розвитку компетентностей;
- перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;
- корекції основних компетентностей;
- комбінований урок.

Провідними формами організації освітнього процесу є майстер-класи, звітні концерти, конкурси, академічні концерти, творчі олімпіади, екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, квести, інтерактивні уроки (уроки-«суди», урок-дискусійна група, уроки з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки тощо.

Поділ класів на групи для вивчення навчальних предметів загальноосвітнього компонента здійснюється у порядку, встановленому міністерством освіти і науки України.

Поділ класів на групи для вивчення навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента здійснюється відповідно до потреб в межах фінансування, передбаченого на відповідний рік, згідно з розрахунком:

Для учнів 1-9 класів, 10-11-12 класів: сольфеджіо, слухання музики, українська музика, світова музика, українська музика, теорія музики, гармонія - 6-8 учнів*;

Для учнів фахового музично-теоретичного спрямування (9-11-12 класи): сольфеджіо, українська музика, світова музика, теорія музики, гармонія – 2-4 учні.

У разі навчальної необхідності з урахуванням наявного контингенту учнів їх кількість у групах для вивчення зазначених навчальних предметів може зменшуватися не більше як на 1 учня/ученицю від визначеного мінімального показника з одночасним збільшенням кількості учнів у паралельній групі; або збільшуватися від визначеного максимального показника.

Колективне музикування

Ансамбль (однорідний) – від 2 до 15 учнів відповідно до фахового спрямування;

Камерний ансамбль від 2-х учнів

Оркестр / хоровий спів – відповідно до кількості учнів за групами інструментів / партіями хору (зведені та групові репетиції).

Групи можуть формуватися як в межах одного класу, так і між класами.

Мистецький ліцей організовує здобуття освіти за індивідуальною освітньою траєкторією. Індивідуальна освітня траєкторія учня/учениці реалізується з урахуванням необхідних для цього ресурсів, наявних у музичному ліцеї.

Освітня програма передбачає різні форми проведення навчальних занять за допомогою дистанційних технологій, якими є лекція, семінар, урок-конференція, консультація, індивідуальний урок. З метою забезпечення виконання навчальних планів в 1-9-х, 10-11-12-х класах передбачено використання інструментів онлайн спілкування, електронних ресурсів, веб-сервісів в синхронному та асинхронному режимі, практику індивідуальних консультацій та самостійне опрацювання учнями навчального матеріалу.

Вибір форм і методів навчання викладач/вчитель визначає самостійно, враховуючи матеріально-технічну базу, забезпечуючи водночас досягнення

конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

Форми організації освітнього процесу спрямовані на втілення наскрізних ліній навчання, які допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

ОПИС ІНСТРУМЕНТАРІЮ ОЦІНЮВАННЯ

Система оцінювання має відповідати концептуальним засадам нової української школи та сприяти досягненню обов'язкових результатів навчання учня, визначених у державних стандартах та стандарті початкової спеціалізованої музичної освіти.

Оцінюванню підлягають результати навчання з навчальних предметів, інтегрованих курсів, що визначені інваріантними та варіативними складниками загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонентів навчальних планів у 1-9 класах, 10-11-12 класах.

Основними функціями оцінювання є формувальна, діагностувальна, мотиваційно-стимулювальна, розвивальна, орієнтувальна, коригувальна, прогностична, констатувальна, виховна. Відповідно до мети оцінювання пріоритетними є формувальна та діагностувальна функції оцінювання.

Оцінювання результатів навчання учнів 1-9 класів, 10-11-12 класів має бути зорієнтованим на ключові компетентності і наскрізні вміння та вимоги до обов'язкових результатів навчання у відповідній освітній галузі, визначені державними стандартами та [стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти](#).

Навчальні досягнення здобувачів освіти інваріатного та варіативного складників:

- У 1-2 класах підлягають вербальному та формуальному оцінюванню,
- У 3-4 класах навчальні досягнення здобувачі освіти інваріативного складника підлягають вербальному та формуальному оцінюванню,
- У 3-4 класах здобувачі освіти варіативного складника підлягають формуальному та підсумковому (бальному) оцінюванню на підставі рішення педагогічної ради.

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів початкової спеціалізованої музичної освіти 5-9 класів та 10-11-12 класів є формуальне оцінювання, підсумкове (бальне) оцінювання та державна підсумкова атестація.

Критерії оцінювання в 5-9 класах, 10-11-12 класах реалізуються за чотирма рівнями (початковий, середній, достатній, високий).

Критерії оцінювання дають змогу здійснювати оцінювання результатів навчання у 12-бальній шкалі оцінювання.

Підсумкове (річне) оцінювання здійснюється за системою оцінювання, визначеною законодавством: початковий рівень (1, 2, 3 балів), середній рівень (4, 5, 6 балів), достатній рівень (7, 8, 9 балів), високий рівень (10, 11, 12 балів). Результати такого оцінювання відображаються у свідоцтві досягнень. Поточне та підсумкове оцінювання результатів навчання учнів здійснюють відповідно до вимог модельних навчальних програм із застосуванням таких основних форм та способів:

усної (зокрема через індивідуальне, групове та фронтальне опитування, прослуховування виступів);

письмової, у тому числі графічної (зокрема через виконання діагностичних, самостійних та контрольних робіт, тестування, організацію роботи з текстами, діаграмами, таблицями, графіками, схемами, контурними картами, написання музичних диктантів, виконання інших творчих завдань тощо);

цифрової (зокрема за допомогою тестування в електронній формі);

практичної (зокрема за допомогою організації виконання різних видів творчих завдань, проєктів тощо)

в межах академічної свободи працівники мистецького ліцею здійснюють вибір форм, змісту та способу оцінювання залежно від дидактичної мети і визначають їх у робочих навчальних програмах.

Додаток 1

Загальноосвітній компонент				
Назва освітньої галузі Класи	Кількість годин на тиждень /рік			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Мовно – літературна, <i>в тому числі:</i>	9	10	10	10
Українська мова та література	7	7	7	7
Іноземна мова	2	3	3	3
Математична: Математика	4	4	5	5
Природнича, громадянська, історична, соціальна, здоров'язбережувальна: Я досліджую світ	3	3	3	3
Технологічна: Дизайн і Технології	1	1	1	1
Інформатична: Інформатика	-	1	1	1
Мистецька, в тому числі:	2	2	2	2
Ритміка	1	1	1	-
Малювання	1	1	1	1
Танець/театр (на вибір) або інтегрований курс)	-	-	-	1
Фізкультурна: Фізкультура*	3	3	3	3
Варіативний складник	1	1	1	1
Додаткові години на вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальні консультації, репетиції, групові заняття	1	1	1	1
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня/учениці на загальноосвітньому компоненті	20+3	22+3	22+3	23+3

*Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення граничного начального навантаження на учнів.				
Спеціалізований музичний компонент				
Назва фахового музичного предмета, класи	Кількість годин на тиждень			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Інваріантний складник, разом	3	3	3	3
Сольфеджіо	2	2	2	2
Слухання музики	1	1	1	1
Варіативний складник за вибором музичного ліцею*:				
мінімальна	3	4	4	4
максимальна	4	5	5	5
Фаховий навчальний предмет: музичний інструмент** / хоровий спів	2	3	3	3
Загальне фортепіано**	1	1	1	1
Хор	1	1	1	1
Додаткові години на вивчення навчальних предметів інваріантного та/або варіативного складників, індивідуальні консультації, репетиції***	1	1	1	1
<i>Варіативний складник, разом</i>				
мінімальна	4	5	5	5
максимальна	5	6	6	6
*Музичний ліцей у навчальних планах освітньої програми визначає музичні навчальні предмети відповідно до спеціалізацій (інструментальні класи (крім фортепіано), фортепіано, хоровий клас) та розподіляє години на їх вивчення, визначених цим Типовим навчальним планом.				
**Фахові навчальні предмети, які вивчаються у формі індивідуальних занять.				
***У навчальному плані освітньої програми мистецького ліцею зазначаються музичні навчальні предмети за вибором відповідно до потреб учнів та можливостей закладу з дотриманням граничної кількості годин, передбачених цим Типовим навчальним планом для варіативного складника.				
Разом спеціалізований музичний компонент				
мінімальна	7	8	8	8

максимальна	8	9	9	9
Разом гранична кількість годин загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонентів в режимі «школи повного дня» (без урахування фізкультури), +фізкультура (без урахування поділу на групи, індивідуальних занять та концертмейстерських годин), що фінансуються з бюджету²				
мінімальна	27+3	30+3	30+3	31+3
максимальна	28+3	31+3	31+3	32+3
Гранично допустиме річне навчальне навантаження учнів музичного ліцею	1085	1190	1190	1120

² Гранична кількість навчальних годин загальноосвітнього та спеціалізованого компонента реалізується в режимі шестиденного навчального тижня.

Додаток 2

Загальна таблиця №2
Робочий навчальний план для 5-7 класів
КДМЛ ім. М.В. Лисенка на 2024-2025
згідно з наказом МКІП України від 29.07.2024 № 524

Загальноосвітній компонент					
Назва освітньої галузі Предмети	Кількість годин на тиждень у класі				
	5 кл.	6 кл.	7 кл.		
Інваріантний складник					
Мовно – літературна* , <i>в тому числі:</i>	11	11	10		
Українська мова	4	4	3		
Українська література	2	2	2		
Зарубіжна література	2	2	2		
Іноземна мова	3	3	3		
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Мовно-літературна»: рекомендована мінімальна максимальна	 11 10 13	 11 10 13	 10 9 12		
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Мовно-літературна**»:	1	1	1		
Друга іноземна мова (не менше двох годин на тиждень) включається до навчального плану освітньої програми музичного ліцею за вибором закладу як вибірковий освітній компонент за рахунок резерву навчальних годин освітньої галузі «Мовно-літературна» (окрім предмету «Українська мова») та/або додаткових годин.					
**Резерв навчальних годин освітньої галузі «Мовно-літературна» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
*Інтегровані курси: Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 5-9 клас Інтегрований курс української мови та літератури. 5-9 клас Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжна літератури). 5-9 клас.					

Інтегрований курс: Природничі науки. 5-9 клас	2	4	7		
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Природника»: рекомендована мінімальна максимальна	 2 1,5 3	 4 2 5	 7,5 7 9		
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Природника»**	0,5	2	0,5		
*До навчального плану освітньої програми музичного ліцею класи включаються або предмети Інтегрований курс «Пізнаємо природу»/ Інтегрований курс «Довкілля» (за вибором мистецького ліцею), «Географія», «Біологія», «Фізика», «Хімія» або Інтегрований курс природничих наук. 5-9 клас.					
**Резерв навчальних годин освітньої галузі «Природника» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Соціальна і здоров'язбережувальна, <i>в тому числі:</i>	1,5	1,5	1		
Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	1	1	1		
Етика/Культура добросусідства/інші курси морального спрямування (на вибір музичного ліцею)*	0,5	0,5	-		
Підприємництво і фінансова грамотність	-	-	-		
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Соціальна і здоров'язбережувальна»: рекомендована мінімальна	 1,5	 1,5	 1,5		

максимальна	1 3	1 3	1 3		
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Соціальна і здоров'язбережувальна»**	0,5	0,5	0,5		
*Ці предмети можуть вивчатись в рамках інтегрованого курсу «Здоров'я, безпека та добробут» за умови визначення навчального навантаження обсягом не менше 1 години на тиждень					
**Резерв навчальних годин освітньої галузі «Соціальна і здоров'язбережувальна» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Громадянська та історична, <i>в тому числі:</i>	1	2	2		
Вступ до історії України та громадянської освіти	1	-	-		
Історія України. Всесвітня історія	-	2	-		
Історія України	-	-	1		
Всесвітня історія	-	-	1		
Громадянська освіта	-	-	-		
Правознавство	-	-	-		
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Громадянська та історична»: рекомендована мінімальна максимальна	 1 1 2	 2 1,5 3	 2 1,5 3		
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Громадянська та історична»*	-	0,5	0,5		
*Резерв навчальних годин освітньої галузі «Громадянська та історична» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					

рекомендована					
мінімальна	2	2	1		
максимальна	1	1	1		
	3	3	2		
*Резерв навчальних годин освітньої галузі «Технологічна» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Мистецька, в тому числі:	3	3	3		
Фахові музичні навчальні предмети (з числа групових занять)*	2	2	2		
Інтегрований курс «Драматургія і театр»** (за вибором музичного ліцею)	1	1	1		
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Мистецька»:					
рекомендована					
мінімальна	2	2	2		
максимальна	1	1	1		
	3	3	3		
*Музичний ліцей у навчальному плані освітньої програми самостійно визначає перелік фахових музичних навчальних предметів, які вивчатимуться в межах мистецької освітньої галузі згідно з переліком визначеним у спеціалізованому музичному компоненті. Музичний ліцей самостійно розподіляє тижневе навантаження на вивчення фахових музичних навчальних предметів в межах мистецької освітньої галузі та при цьому може використовувати додаткові години на вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій, репетицій, групових занять, а також резерв навчальних годин, визначених цим Типовим навчальним планом. **Години на вивчення інтегрованого курсу «Драматургія і театр» у навчальному плані освітньої програми мистецького ліцею можуть бути передбачені на вивчення фахових музичних навчальних предметів освітньої галузі «Мистецька».					
Фізкультурна: Фізкультура*	3	3	3		

*Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення граничного початкового навантаження на учнів.					
Варіативний складник	2	2	1		
Додаткові години для вивчення предметів, зокрема, освітньої галузі «Мистецька» за вибором мистецького ліцею та/або другої іноземної мови	2	2	1		
Разом рекомендовано для музичного ліцею (без фізичної культури, + фізична культура)	26,5+3	29,5+3	30+3		
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня/учениці на загальноосвітньому компоненті (без фізичної культури, + фізична культура)	28+3	31+3	32+3		
Мінімальний обсяг годин за освітніми галузями загальноосвітнього компонента без фізкультури, + фізкультура (без освітньої галузі «Мистецька» та додаткових годин)	21,5+3	24,5+3	26+3		
Спеціалізований музичний компонент					
Назва навчального музичного предмета / інтегрованого курсу	Кількість годин на тиждень				
	5 кл.	6 кл.	7 кл.		
Інваріантний складник, разом:	4	4	4		
Сольфеджіо	2	2	2		
Українська музика	0,5	1	1		
Світова музика	0,5	1	1		
Інтегрований курс «Українська та світова музика» 5-7 клас*					
* Інтегрований курс «Українська та світова музика» 5-7 клас може бути передбачений навчальним планом освітньої програми музичного ліцею на відповідні роки навчання замість предметів «Українська музика» та «Світова музика». Кількість навчальних годин на вивчення цього курсу визначає музичний ліцей з урахуванням навчального навантаження, визначеного на відповідні навчальні предмети.					
Варіативний складник, разом**	8	8	8		
За вибором музичного ліцею***:	6	7	7		

Фаховий навчальний предмет (музичний інструмент****/хоровий спів)	3	3	3		
Фортепіано****	2	2	2		
Загальне фортепіано****	1	1	1		
Загальний хор	1	1	1		
За вибором учня/учениці*****:	2	1	1		
Сольний спів****	1	1	1		
Композиція****			1		
Додатковий інструмент****			1		
**Музичний ліцей самостійно визначає навчальні предмети варіативного складника та тижневий розподіл годин на їх вивчення.					
***Музичний ліцей у навчальних планах освітньої програми визначає музичні навчальні предмети відповідно до спеціалізацій (інструментальні класи (крім фортепіано), фортепіано, хоровий клас, музично-теоретичний клас) та розподіляє години на їх вивчення в межах граничної кількості годин, визначених цим Типовим навчальним планом.					
****Фахові навчальні предмети, які вивчаються у формі індивідуальних занять.					
*****Зазначений перелік предметів не є вичерпним і може змінюватися та доповнюватися відповідно до потреб учнів та можливостей закладу з дотриманням граничної кількості годин, передбачених цим Типовим навчальним планом для варіативного складника за вибором учня/учениці.					
Разом спеціалізований музичний компонент (без урахування освітньої галузі «Мистецька»)	11	12	12		
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження учня/учениці на спеціалізованому музичному компоненті з урахуванням освітньої галузі "Мистецька" (- 4 години) (без урахування поділу на групи, індивідуальних занять та концертмейстерських годин):					
максимальне	6	6	6		
мінімальне	4	5	5		
Разом гранична кількість годин загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонентів в режимі «школи повного дня» (без урахування фізкультури), +фізкультура (без урахування поділу на групи, індивідуальних занять та концертмейстерських годин), що фінансуються з бюджету²					
максимальна	34+3	37+3	38+3		
мінімальна	32+3	36+3	37+3		

Гранично допустиме річне навчальне навантаження учнів музичного ліцею	1295	1400	1435		
--	-------------	-------------	-------------	--	--

² Гранична кількість навчальних годин загальноосвітнього та спеціалізованого компонента реалізується в режимі шестиденного навчального тижня.

Загальна таблиця № 3
Робочий навчальний план для 8-9 класів
КДМЛ ім. М.В. Лисенка на 2024-2025 навчальний рік
Відповідно до Постанови КМУ від 30.09.2020 р. № 898

Освітні галузі		Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень по класах				
						8	9
Інваріантна складова							
Мови і літератури	Українська мова				2	2	
	Українська література				2	2	
	Іноземна мова				2	2	
	Зарубіжна література				2	2	
Суспільство-знавство	Історія України				1,5	1	
	Всесвітня історія				1	1	
	Основи правознавства				-	1	
Математика	Математика				-	-	
	Алгебра				2	2	
	Геометрія				2	1,5	
Природознавство	Природознавство				-	-	
	Біологія				2	2	
	Географія				2	1	
	Фізика				2	2	
	Хімія				2	2	
Технології	Інформатика				1	0,5	
Соціальна і здоров'язбережувальна	Основи здоров'я				0,5	0,5	
	Етика						
Фізична культура	Фізична культура*				3	3	
Додатковий час на факультатив з іноземної мови**					1	1	
					25+3*	23,5+3*	
Варіативна складова							
Мистецтво	Профільні музичні предмети***:						
	Музичний інструмент/ Хорове диригування, Читання хорових партитур				3	3	
	Камерний ансамбль				1	1	
	Клас концертмейстерства/ оркестровий/хоровий				1	1	
	Сольфеджіо				2	2	
	Теорія музики				1	-	
	Гармонія				-	2	
	Всесвітня музика				2	3	
	Художня культура				-	0,5	
Разом:					10	12,5	
Гранично допустиме навчальне навантаження на учня					35	36	
Разом інваріантна та варіативна складова					35+3*	36+3*	
Додаткові години на поглиблене вивчення окремих музичних предметів*:							
Загальне/спеціалізоване фортепіано					1	1	
Сольний спів /композиція/додатковий інструмент/ лекторська практика					1	1	
Індивідуальна гармонія					-	0,5	
Разом:					2*	2,5*	

Сумарна кількість навчальних годин в режимі ліцею повного дня, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)				35+ 5*	36+ 5,5*
---	--	--	--	-------------------	---------------------

* Години фізичної культури та додаткові години на поглиблене вивчення профільних навчальних предметів для більш обдарованих учнів відповідно до спеціалізації у межах режиму ліцею повного дня не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження на учня, але обов'язково фінансуються.

**Враховуючи інтереси та потреби учнів факультатив передбачено на вивчення другої іноземної мови.

Навчальний процес з музичних профільних предметів та додаткових годин на поглиблене вивчення окремих музичних предметів здійснюється за груповою та індивідуальною формами навчання згідно переліку в додатках по кожній музичній спеціалізації.

Загальна таблиця № 4
Робочий навчальний план для 10-11 класів
КДМЛ ім. М.В. Лисенка на 2024-2025 навчальний рік
Відповідно до Постанови КМУ від 23.11.2011 № 1392

Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень у класах	
Інваріантна складова	10 клас	11 клас
Базові предмети		
Українська мова	2	2
Українська література	2	2
Зарубіжна література	1	1
Іноземна мова	2	2
Історія: Україна і світ (експериментальний інтегрований курс)	2	2
Громадянська освіта	1	1
Математика	3	3
Інформатика	1	1
Природничі науки (експериментальний інтегрований курс)	3	3
Фізична культура *	3	3
Захист України	1	1
Додаткові години на факультатив (друга іноземна мова)	1	1
Разом:	19+3*	19+3*
Варіативна складова		
Профільні музичні предмети:		
Музичний інструмент/ Хорове диригування, Читання хорових партитур, Постава голосу	4	4
Камерний ансамбль	2	2
Клас концертмейстерства/оркестровий/хоровий	2	2
Сольфеджіо	2	2
Гармонія	2	2
Українська музична література	2	2
Всесвітня музична література	1	1
Історія виконавського мистецтва/Хорова література/ Історія суміжних мистецтв/Музична народна творчість	1	1
Симфонічне диригування/ Хорознавство	1	1
Разом:	17	17
Гранично допустиме навчальне навантаження на учня	36	36
Разом інваріантна та варіативна складова	36+3*	36+3*
Додаткові години на поглиблене вивчення окремих музичних предметів, проведення індивідуальних занять: *		
Зведені та групові репетиції симфонічного оркестру та хорових колективів	2	2
Загальне/спеціалізоване фортепіано	2	2
Композиція/ Лекторська практика/Хорова практика	1	1
Індивідуальна гармонія	0,5	0,5
Додатковий інструмент (клавесин/орган)/Аналіз музичних творів	1	1
Разом:	6,5*	6,5*
Сумарна кількість навчальних годин в режимі роботи ліцею повного дня, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)	36+9,5*	36+9,5*

*Години фізичної культури та додаткові години для вивчення окремих музичних предметів, проведення індивідуальних занять у межах режиму роботи ліцею повного дня та 6-денного робочого тижня не входять до гранично допустимого навантаження, але обов'язково фінансуються.

Навчальний процес з музичних профільних предметів та додаткових годин на поглиблене вивчення окремих музичних предметів здійснюється за груповою та індивідуальною формами навчання згідно переліку в додатках по кожній музичній спеціалізації. Години, передбачені на вивчення предметів: «Музичний інструмент», «Хорове диригування», «Читання хорових партитур», «Загальне/спеціалізоване фортепіано», «Постава голосу», а також

«Композиція», «Індивідуальна гармонія», «Лекторська практика», «Додатковий інструмент», «Симфонічне диригування», «Індивідуальна гармонія» реалізуються через роботу з кожним учнем окремо.

Загальна таблиця № 5
Робочий навчальний план
профільного музичного циклу на відділі теорії музики для 8-11 класів
КДМЛ ім. М.В. Лисенка на 2024-2025 навчальний рік
Відповідно до Постанови КМУ від 30.09.2020 р. № 898,
Відповідно до Постанови КМУ від 23.11.2011 № 1392

<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>			
	8	9	10	11
Сольфеджіо	2	2	2	2
Теорія музики	1	-	-	-
Гармонія		2	2	2
Українська музична література	-	-	2	2
Всесвітня музична література	3	4	4	4
Історія суміжних мистецтв	-	-	1	1
Музична народна творчість	-	-	-	1
Аналіз музичних творів	-	-	-	1
<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>			
Спеціалізоване фортепіано	2	2	2	2
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	8	10	13	15
<i>Додаткові години на поглибленого вивчення окремих музичних предметів, проведення індивідуальні заняття *</i>				
Індивідуальне сольфеджіо (практичні вправи)	-	-	0,5	0,5
Індивідуальна гармонія (практичні вправи)	-	0,5	1	1
Лекторська практика	-	1	1	1
Композиція (імпровізація)	1	1	1	1
Додатковий інструмент (клавесин, орган)/ симфонічне диригування	1	1	1	1
Всього по загальноосвітньому циклу : (без урахування поділу класів на групи)	25	23,5	19	19
Всього по двох циклах :				

(без урахування поділу класів на групи)	33+2*	33,5+3,5*	32+4,5*	34+4,5*
---	-------	-----------	---------	---------

*Додаткові години передбачені на поглибленого вивчення окремих музичних предметів, проведення індивідуальні заняття для класу в межах режиму роботи ліцею повного дня, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів, але обов'язково фінансуються.

*Пояснювальна записка додається

Навчальні програми,
рекомендовані Міністерством освіти і науки України
на 2024-2025 навчальний рік для 5-9 класів

№	Освітня галузь	Навчальна програма
1.	Мовно-літературна	Українська мова 5-6 класи Українська мова 7-9 класи Українська література 5-9 класи Українська література 7 клас Зарубіжна література 5-9 класи Іноземна мова 5-9 класи Іноземна мова. 7-9 класи
2.	Математична	Математика 5-6 класи Алгебра 7-9 клас Геометрія 7-9 клас
3.	Соціальна і здоров'язбережувальна	Здоров'я, безпека та добробут 5-9 класи
4.	Громадянська та історична	Україна і світ: вступ до історії та громадянської освіти 5-6 класи Історія України. 7-9 класи Всесвітня історія. 7-9 класи Правознавство. 9 клас
5.	Природнича	Пізнаємо природу 5-6 класи Біологія 7-9 клас Фізика 7-9 клас Географія 6-9 класи Хімія 7-9 класи
6.	Інформатична	Інформатика 5-9 класи
7.	Технологічна	Технології 5-9 класи
8.	Етика	Етика 5-6 класи
9.	Фізична культура	Фізична культура. 5-9 класи

Навчальні програми з музичних предметів початкової спеціалізованої
музичної освіти (1–9 класи) та профільної старшої школи (10-11-12 класів)

1.	Фортепіано	профільний рівень - 1-11/12 класи
2.	Фортепіано/Загальне	профільний рівень - 1-11/12 класи
3.	Скрипка	профільний рівень - 1-11/12 класи
4.	Альт	профільний рівень - 5-11/12 класи
5.	Віолончель	профільний рівень - 1-11/12 класи
6.	Контрабас	профільний рівень - 5-11/12 класи
7.	Арфа	профільний рівень - 1-11/12 класи
8.	Бандура	профільний рівень - 1-11/12 класи
9.	Блок-флейта	профільний рівень - 1-4 класи
10.	Флейта	профільний рівень - 5-11/12 класи
11.	Кларнет	профільний рівень - 5-11/12 класи
12.	Гобой	профільний рівень - 5-11/12 класи
13.	Фагот	профільний рівень - 5-11/12 класи
14.	Саксофон	профільний рівень - 5-11/12 класи
15.	Валторна	профільний рівень - 5-11/12 класи
16.	Труба	профільний рівень - 5-11/12 класи
17.	Тромбон	профільний рівень - 5-11/12 класи
18.	Ударні інструменти	профільний рівень - 1-11/12 класи
19.	Камерний ансамбль	профільний рівень - 8-11/12 класи
20.	Клас концертмейстерства	профільний рівень – 9-11/12 класи
21.	Хорове диригування	профільний рівень – 9-11/12 класи
22.	Читання хорових партитур	профільний рівень – 9-11/12 класи
23.	Сольний спів	профільний рівень - 1-11/12 класи
24.	Композиція	профільний рівень - 7-11/12 класи
25.	Сольфеджіо	профільний рівень - 1-11/12 класи
26.	Слухання музики	профільний рівень - 1-4 класи
27.	Ритміка	профільний рівень - 1-3 класи
28.	Теорія музики	профільний рівень - 9-11/12 класи
29.	Гармонія	профільний рівень - 10-11/12 класи
30.	Українська музика	профільний рівень - 5-11/12 класи
31.	Світова музика	профільний рівень - 5-11/12 класи
32.	Історія виконавського мистецтва	профільний рівень – 10-11/12 класи
33.	Хорознавство	профільний рівень – 11-12 класи
34.	Хорова література	профільний рівень – 11-12 класи
35.	Хоровий клас	профільний рівень - 1-11/12 класи
36.	Оркестровий клас	профільний рівень - 8-11/12 класи
37.	Симфонічне диригування	профільний рівень – 11-12 класи

Перелік модельних програм навчальних програм предметів спеціалізованого музичного компонента⁻¹

⁻¹Перелік не є вичерпним і може бути доповнений іншими модельними навчальними програмами, схваленими Науково-методичною радою Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, шляхом внесення змін до цієї Типової освітньої програми в установленому порядку.

Ансамбль (однорідний). 5-9 клас

Інтегрований курс "Драматургія і театр". 5-7 клас

Інтегрований курс "Сценічне мистецтво". 4 клас

Інтегрований курс "Українська та світова музика". 5-7 клас

Камерний ансамбль. 8-9 клас

Композиція. 7-9 клас

Концертмейстерський клас. 9 клас

Музичний інструмент: альт (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: арфа (фаховий). 1-4 клас

Музичний інструмент: арфа (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: бандура (фаховий). 1-4 клас

Музичний інструмент: бандура (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: блок-флейта (фаховий). 1-4 клас

Музичний інструмент: валторна (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: віолончель (фаховий). 1-4 клас

Музичний інструмент: віолончель (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: гобой (фаховий). 3-4 клас

Музичний інструмент: гобой (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: загальне фортепіано. 1-4 клас

Музичний інструмент: загальне фортепіано. 5-9 клас

Музичний інструмент: контрабас (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: саксофон (фаховий). 3-4 клас

Музичний інструмент: саксофон (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: скрипка (фаховий). 1-4 клас

Музичний інструмент: скрипка (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: тромбон (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: труба (фаховий). 3-4 клас

Музичний інструмент: труба (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: фагот (фаховий). 3-4 клас

Музичний інструмент: фагот (фаховий). 5-9 клас

Музичний інструмент: блок флейта (фаховий). 1-4 клас

Музичний інструмент: флейта (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: фортепіано (для хорового класу). 5-9 клас
Музичний інструмент: фортепіано (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: фортепіано (фаховий). 5-9 клас
Оркестр духовий. 8-9 клас
Оркестр камерний. 8-9 клас
Оркестр симфонічний. 8-9 клас
Ритміка. 1-3 клас
Світова музика (фаховий). 9 клас
Світова музика. 5-9 клас
Світова музика. 8-9 клас
Слухання музики. 1-4 клас
Сольний спів. 1-4 клас

Сольний спів. 5-9 клас
Сольфеджіо. 5-9 клас
Сольфеджіо. 1-4 клас
Спів (у класі бандури). 1-4 клас
Спів (у класі бандури). 5-9 клас
Театр. 4 клас
Теорія музики (фаховий). 9 клас
Теорія музики. 9 клас
Ударні музичні інструменти (фаховий) 1-4 клас
Ударні музичні інструменти (фаховий) 5-9 клас
Українська музика (фаховий). 9 клас
Українська музика. 5-9 клас
Українська музика. 8-9 клас
Хор. 1-4 клас
Хор. 5-7 клас
Хорове диригування. 9 клас
Хоровий спів (фаховий). 1-4 клас
Хоровий спів (фаховий). 5-9 клас
Читання хорових партитур. 9 клас