

СХВАЛЕНО

Пед. радою КДМЛ ім. М.В. Лисенка

Протокол № 4 від «25» березня 2021 р.



ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор КДМЛ ім. М.В. Лисенка

С.М. Волков

Наказ № 26 від «25» березня 2021 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про організацію творчої та навчальної діяльності теоретичного відділу у
Київському державному музичному ліцеї ім. М.В. Лисенка

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає умови організації творчої та навчальної діяльності викладачів на відділі спеціального фортепіано КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

1.2. Теоретичний відділ є центром методичної роботи щодо вивчення педагогічних інновацій з питань методики вдосконалення музичного слуху та знань з теорії музики і служить навчальною базою для учнів початкової, середньої та старшої школи, які вчаться на відділі.

1.3. У своїй діяльності теоретичний відділ керується Законами України «Про культуру», Положенням про мистецький ліцей, Статутом КДМЛ ім. М.В. Лисенка та іншими законодавчими актами, що регламентують діяльність мистецьких навчальних закладів та цим Положенням.

1.4. Методичне об'єднання викладачів на теоретичному відділі створюється з метою:

- організації методичної роботи викладачів відділу на базі найкращого педагогічного досвіду провідних викладачів;
- методичне об'єднання очолює завідуючий теоретичним відділом, який є найбільш кваліфікованим та досвідченим фахівцем в галузі теорії музики, володіє високим рівнем професійної компетентності з питань функціонування і розвитку мистецької освіти та має високий досвід педагогічної та інноваційної діяльності;
- координації роботи педагогічних працівників для підвищення ефективності навчально-виховного процесу;
- сприяння розвитку педагогічної творчості, професійної майстерності, узагальнення педагогічного досвіду, надання методичної допомоги педагогічним працівникам;
- вирішення питань, пов'язаних з організацією методичної, культурно-просвітницької роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка, встановлення творчих контактів з іншими мистецькими закладами в Україні та зарубіжжя;
- стимулювання творчої дослідницької діяльності викладачів через активні форми співпраці;
- здійснення заходів з підвищення професійної майстерності педагогічних працівників (відкриті уроки, доповіді, семінари, майстер-класи, тощо);

- здійснення обміну методичним матеріалом;
- організація проходження курсів підвищення кваліфікації викладачів;
- організаційна методична робота з викладачами, які готуються до проходження чергової атестації педагогічних працівників;

2. Основні завдання та функції завідуючого теоретичним відділом

2.1. Основними завданнями завідуючого теоретичним відділом є:

- забезпечення реалізації змісту, професійних вимог на відділі в процесі навчання учнів початкової та профільної музичної освіти відповідно до Статуту КДМЛ ім. М.В. Лисенко;
- удосконалення організації та контролю навчально-методичної роботи викладачів в кожному класі;
- інформаційно-методичне забезпечення викладачів з питань поточної діяльності;
- обговорення та розробка навчальних програм з предмету «сольфеджіо та предметів теорії музики»;
- консультативна допомога молодим спеціалістам, наставництво;
- створення умов з метою узагальнення та розповсюдження передового педагогічного досвіду провідних викладачів відділу;
- сприяння постійному підвищенню кваліфікації педагогічних працівників;
- вивчення та аналіз нормативних документів галузі освіти сфери культури, підручників, посібників, методичних рекомендацій;
- створення організаційних умов та надання практичної допомоги викладачам відділу для безперервного фахового вдосконалення, підвищення професійної компетентності та створення позитивного педагогічного іміджу;
- організація ефективної системи методичного супроводу шляхом удосконалення діяльності педпрацівників, спрямованими на розвиток творчої індивідуальності викладача;
- запровадження у навчальний процес прогресивних методик викладання шляхом надання інформації про досвід роботи кращих викладачів;
- ведення необхідної облікової документації: плани, журнали реєстрації слухачів.

3. Організація відділу теорії музики

3.1. Робота відділу здійснюється за планом, що складається щорічно на відповідний навчальний рік згідно з планом роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

3.2. План роботи відділу на наступний навчальний рік складається на підставі пропозицій провідних викладачів відділу згідно творчих та навчально-методичних завдань плану роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

3.3. План роботи теоретичного відділу протягом навчального року координується та контролюється заступником директора з навчальної роботи на спеціальному циклі КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

3.4. До плану роботи відділу теорії музики включаються основні заходи, спрямовані на організаційно-методичне, інформаційно-довідкове, консультаційне та координаційне забезпечення діяльності відділу навчальних закладів.

3.5. Засідання відділу та навчально-методичні заходи проводяться постійно протягом року.

3.6. Наприкінці навчального року звіт про роботу відділу надається заступнику директора з навчальної роботи на спеціальному циклі КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

4. Права викладачів теоретичного відділу

4.1. Методичне об'єднання викладачів теоретичного відділу мають право:

- залучати спеціалістів вищих навчальних закладів, провідних викладачів мистецьких навчальних закладів України, Києва та європейської спільноти для участі у проведенні відкритих майстер-класів, рецензуванні методичних матеріалів, переглядів, тощо;
- надавати методичну допомогу викладачам-музикантам Києва та України;
- вносити пропозиції щодо удосконалення творчої та навчально-методичної роботи в КДМЛ ім. М.В. Лисенка.