

СХВАЛЕНО

Пед. радою КДМЛ ім. М.В. Лисенка

Протокол № 4 від «25» березня 2021 р.



ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор КДМЛ ім. М.В. Лисенка

С.М. Волков

Наказ № 26 від «25» березня 2021 р.

## ПОЛОЖЕННЯ

про організацію творчої та навчальної діяльності відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства у Київському державному музичному ліцеї ім. М.В. Лисенка

### 1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає умови організації творчої та навчальної діяльності викладачів на відділі камерного ансамблю та класу концертмейстерства КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

1.2. Відділ камерного ансамблю та класу концертмейстерства є центром методичної роботи щодо вивчення педагогічних інновацій з питань ансамблевого виконавського мистецтва і служить навчальною базою для учнів середньої та старшої школи, які вчаться на відділі.

1.3. У своїй діяльності відділ камерного ансамблю та класу концертмейстерства керується Законами України «Про культуру», Положенням про мистецький ліцей, Статутом КДМЛ ім. М.В. Лисенка та іншими законодавчими актами, що регламентують діяльність мистецьких навчальних закладів та цим Положенням.

1.4. Методичне об'єднання викладачів на відділі камерного ансамблю та класу концертмейстерства створюється з метою:

- організації методичної роботи викладачів відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства на базі найкращого педагогічного досвіду провідних викладачів;
- методичне об'єднання очолює завідуючий відділом камерного ансамблю та класу концертмейстерства, який є найбільш кваліфікованим та досвідченим фахівцем в галузі ансамблевого виконавства, володіє високим рівнем професійної компетентності з питань функціонування і розвитку мистецької освіти та має високий досвід педагогічної та інноваційної діяльності;
- координації роботи педагогічних працівників для підвищення ефективності навчально-виховного процесу;
- сприяння розвитку педагогічної творчості, професійної майстерності, узагальнення педагогічного досвіду, надання методичної допомоги педагогічним працівникам;
- вирішення питань, пов'язаних з організацією методичної, культурно-просвітницької роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка, встановлення творчих контактів з іншими мистецькими закладами в Україні та зарубіжжя;

- стимулювання творчої дослідницької діяльності викладачів через активні форми співпраці;
- здійснення заходів з підвищення професійної майстерності педагогічних працівників (відкриті уроки, доповіді, семінари, майстер-класи, тощо);
- здійснення обміну репертуарним та методичним матеріалом;
- організація проходження курсів підвищення кваліфікації викладачів;
- організаційна методична робота з викладачами, які готуються до проходження чергової атестації педагогічних працівників.

## 2. Основні завдання та функції завідуючого відділом камерного ансамблю та класу концертмейстерства.

### 2.1. Основними завданнями завідуючого відділом камерного ансамблю та класу концертмейстерства є:

- забезпечення реалізації змісту, професійних вимог на відділі камерного ансамблю та класу концертмейстерства в процесі навчання учнів початкової та профільної музичної виконавської освіти відповідно до Статуту КДМЛ ім. М.В. Лисенко;
- удосконалення організації та контролю навчально-методичної роботи викладачів в кожному класі з камерного ансамблю та концертмейстерства;
- інформаційно-методичне забезпечення викладачів з питань поточної діяльності;
  - обговорення, розробка та оновлення навчальних програм з предметів «Камерний ансамбль» та «Клас концертмейстерства»;
  - консультативна допомога молодим спеціалістам, наставництво;
  - створення умов з метою узагальнення та розповсюдження передового педагогічного досвіду провідних викладачів відділу;
  - сприяння постійному підвищенню кваліфікації педагогічних працівників;
  - вивчення та аналіз нормативних документів галузі освіти сфери культури, підручників, посібників, методичних рекомендацій;
  - створення організаційних умов та надання практичної допомоги викладачам відділу для безперервного фахового вдосконалення, підвищення професійної компетентності та створення позитивного педагогічного іміджу;
  - організація ефективної системи методичного супроводу шляхом удосконалення діяльності педпрацівників, спрямованими на розвиток творчої індивідуальності викладача;
  - запровадження у навчальний процес прогресивних методик викладання шляхом надання інформації про досвід роботи кращих викладачів;
  - ведення необхідної облікової документації: плани, журнали реєстрації слухачів.

### 3. Організація діяльності відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства.

3.1. Робота відділу камерного ансамблю та концертмейстерства здійснюється за планом, що складається щорічно на відповідний навчальний рік згідно з планом роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

3.2. План роботи відділу на наступний навчальний рік складається на підставі пропозицій провідних викладачів відділу згідно творчих та навчально-методичних завдань плану роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

3.3. План роботи відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства протягом навчального року координується та контролюється заступником директора з навчальної роботи на спеціальному циклі КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

3.4. До плану роботи відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства включаються основні заходи, спрямовані на творчо-концертне, організаційно-методичне, інформаційно-довідкове, консультаційне та координаційне забезпечення діяльності відділу навчальних закладів.

3.5. Засідання відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства та навчально-методичні заходи проводяться постійно протягом року.

3.6. Наприкінці навчального року звіт про роботу відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства надається заступнику директора з навчальної роботи на спеціальному циклі КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

### 4. Права викладачів відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства

4.1. Методичне об'єднання викладачів відділу камерного ансамблю та класу концертмейстерства мають право:

- залучати спеціалістів вищих навчальних закладів, провідних викладачів мистецьких навчальних закладів України, Києва та європейської спільноти для участі у проведенні відкритих майстер-класів, концертів, рецензуванні методичних матеріалів, переглядів, тощо;
- використовувати новітні технології, інтернет-ресурси для розширення світогляду та удосконалення професійних навичок викладачів та учнів;
- надавати методичну допомогу викладачам-музикантам Києва та України;
- вносити пропозиції щодо удосконалення творчої та навчально-методичної роботи в КДМЛ ім. М.В. Лисенка.