

СХВАЛЕНО
Пед. радою КДМЛ ім. М.В. Лисенка
Протокол № 4 від «25» березня 2021 р.



ЗАТВЕРДЖЕНО
Директор КДМЛ ім. М.В. Лисенка
С.М. Волков
Наказ № 26 від «25» березня 2021 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про організацію навчальної та творчої діяльності відділу спеціального фортепіано у Київському державному музичному ліцеї ім. М.В. Лисенка.

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає умови організації творчої та навчальної діяльності викладачів на відділі спеціального фортепіано КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

1.2. Основним напрямком діяльності відділу спеціального фортепіано є реалізація професійного навчання учні початкової та профільної музичної виконавської освіти відповідно до Статуту КДМЛ ім. М. В. Лисенка.

1.3. Творча діяльність відділу спеціального фортепіано охоплює:

- практично-навчальні виступи учнів відділу
- концертно-просвітницькі виступи викладачів відділу.

1.4. У своїй діяльності відділ спеціального фортепіано керується Законами України «Про культуру», Положенням про мистецький ліцей, Статутом КДМЛ ім. М.В. Лисенка та іншими законодавчими актами, що регламентують діяльність мистецьких навчальних закладів та цим Положенням.

2. Основні завдання та функції завідуючого відділом спеціального фортепіано

2.1. Основними завданнями завідуючого відділом спеціального фортепіано є:

- удосконалення організації та контролю навчально-методичної роботи викладачів в кожному класі з фаху;
- інформаційно-методичне забезпечення викладачів з питань поточної діяльності;
- обговорення та розробка навчальних програм з предмету «Спеціальне фортепіано»;
- консультативна допомога молодим спеціалістам, наставництво;
- створення умов з метою узагальнення та розповсюдження передового педагогічного досвіду провідних викладачів відділу;
- сприяння постійному підвищенню кваліфікації педагогічних працівників;
- вивчення та аналіз нормативних документів галузі освіти сфери культури, підручників, посібників, методичних рекомендацій;

- вивчення та аналіз нормативних документів галузі освіти сфери культури, підручників, посібників, методичних рекомендацій;
- створення організаційних умов та надання практичної допомоги викладачам відділу для безперервного фахового вдосконалення, підвищення професійної компетентності та створення позитивного педагогічного іміджу;
- організація ефективної системи методичного супроводу шляхом удосконалення діяльності педагогічних працівників, спрямованими на розвиток творчої індивідуальності викладача;
- запровадження у навчальний процес прогресивних методик викладання шляхом надання інформації про досвід роботи кращих викладачів;
- ведення необхідної облікової документації: плани, журнали реєстрації слухачів.

3. Методична діяльність.

3.1. Відділ спеціального фортепіано є центром методичної роботи щодо вивчення педагогічних інновацій з питань фортепіанного виконавського мистецтва і служить навчальною базою для учнів початкової, середньої та старшої школи, які вчаться на відділі.

3.2. Методичне об'єднання керується радою викладачів методистів відділу на чолі з завідуючим відділом спеціального фортепіано.

3.3. Методичне об'єднання викладачів на відділі спеціального фортепіано створено з метою:

- організації методичної роботи викладачів відділу спеціального фортепіано на базі різноманітного педагогічного досвіду провідних викладачів;
- координації роботи педагогічних працівників для підвищення ефективності навчально-виховного процесу;
- сприяння розвитку педагогічної творчості, професійної майстерності, узагальнення педагогічного досвіду, надання методичної допомоги педагогічним працівникам;
- вирішення питань, пов'язаних з організацією методичної, культурно-просвітницької роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка, встановлення творчих контактів з іншими мистецькими закладами в Україні та зарубіжжя;
- стимулювання творчої дослідницької діяльності викладачів через активні форми співпраці;
- здійснення заходів з підвищення професійної майстерності педагогічних працівників (відкриті уроки, доповіді, семінари, майстер-класи, тощо);
- здійснення обміну репертуарним та методичним матеріалом;
- організації проходження курсів підвищення кваліфікації викладачів;
- організаційна методична робота з викладачами, які готуються до проходження чергової атестації педагогічних працівників;
- організації на відділі спеціального фортепіано школи молодого викладача.

4. Організація діяльності відділу спеціального фортепіано

4.1. Робота відділу спеціального фортепіано здійснюється за планом, що складається щорічно на відповідний навчальний рік згідно з планом роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

4.2. План роботи відділу на наступний навчальний рік складається на підставі пропозицій провідних викладачів відділу згідно творчих та навчально-методичних завдань плану роботи КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

4.3. План роботи відділу спеціального фортепіано протягом навчального року координується та контролюється заступником директора з навчальної роботи на спеціальному циклі КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

4.4. До плану роботи відділу спеціального фортепіано включаються основні заходи, спрямовані на творчо-концертне, організаційно-методичне, інформаційно-довідкове, консультаційне та координаційне забезпечення діяльності відділу навчальних закладів.

4.5. Засідання відділу спеціального фортепіано та навчально-методичні заходи проводяться постійно протягом року.

4.6. Наприкінці навчального року звіт про роботу відділу спеціального фортепіано надається заступнику директора з навчальної роботи на спеціальному циклі КДМЛ ім. М.В. Лисенка.

5. Права викладачів відділу спеціального фортепіано

5.1. Методичне об'єднання викладачів відділу спеціального фортепіано мають право:

- залучати спеціалістів вищих навчальних закладів, провідних викладачів мистецьких навчальних закладів України, Києва та європейської спільноти для участі у проведенні відкритих майстер-класів, концертів, рецензуванні методичних матеріалів, переглядів, тощо;

- надавати методичну допомогу викладачам-музикантам Києва та України;

- вносити пропозиції щодо удосконалення творчої та навчально-методичної роботи в КДМЛ ім. М.В. Лисенка.